

## A nyelvészek vannak a középpontban

**VESZPRÉM** Megjelent a Veszprémi Szemle legfrissebb, 54. száma, melyet az Eötvös Károly Megyei Könyvtár Kisfaludy termében mutattak be.

A várostörténeti folyóirat idei harmadik számát Földesi Ferenc főszerkesztő ajánlotta a közönségnek. Elmondta, a Veszprémi Szemle alap gondolata a lapban is megjelent, amit Cholnoky Viktor írásából kölcsönöztek: „Veszprém az a város, ahol az emberek olvasnak és gondolkodnak, kapcsos-

aki Veszprém, a nyelvészek városa címmel tartott sokszínű beszámolót a régmúlt helyi nyelvészeiről. A szemlében megemlékezést is közölt a előadó Simonyi Zsigmondról, a nyelvtudós halálának 100. évfordulója apropóján.

Köteles György operatortörténeti kuriózumról ír, méltatja a 2019-ben 95 esztendőös Szőnyi Erzsébetet. Rainer Pál Laczkó Dezső noteszfeljegyzéseit rendezte sajtó alá, Rybár Olivér és Kovács Győző Gyula az érdi földrajzi múzeumba került Cholnoky Ferenc írá-



**Sebő József, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Veszprém megyei tagozatának elnöke tartott előadást**

FOTÓ: NAGY LAJOS

latban maradnak Európával. A városlakók a művelődés kérdésein tűnődnek, azok izgatják őket, innen, Veszprémből indult ki a magyar nyelv reneszánsza, itt íródott, és adták ki a Mondolatot.”

Előadást hallhattak az érdeklődők Sebő Józseftől, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Veszprém megyei tagozatának elnökétől a Padá-

sain dolgozott. Földesi Ferenc főszerkesztő a Tanulmányok rovatban adja közzé Veszprém és a Nagy Háború sorozat utolsó részét. Erdélyi Ágnes, a Veszprém Város Vegyeskara karvezetője írt Veszprém zenei életéről, de itt olvashatjuk azt a Poór Ferenc tollából származó írást is, amelyben a Tanácsköztársaság idején a városi teátrum mindennapjairól

írt újat.