

Középszintű szóbeli érettségi témakörök magyar irodalomból (12. A)

2014-2015-ös tanév

Összeállította: Baradits-Stummer Márta szaktanár

I. témakör: Életművek

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János, a ballada művésze
3. Ady Endre *Új versek* című kötetének bemutatása
4. A költői magatartásmód változása Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső Halotti beszéd című költeménye mint a Halotti beszéd és könyörgés parafrázisa
6. József Attila költői pályaképe

II. témakör: Portrék

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
8. Elégikus létszemlélet Berzsenyi Dániel lírájában
9. Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában
10. Mikszáth Kálmán látás- és ábrázolásmódjának sajátosságai *A jó palócok* és a *Tót atyafiak* novelláiban
11. Hagyomány és újítás Radnóti Miklós eklogáiban

III. témakör: Látásmódok

12. Jókai Mór: Az arany ember – romantikus és realista vonások
13. Karinthy Frigyes – az irodalmi paródia mint népszerűsítő, értékelő, közvetítő műfaj
14. A groteszk látásmód Örkény István egyperces novelláiban

IV. témakör: A kortárs irodalomból

15. Kányádi Sándor költészetének bemutatása egyéni választás alapján

V. témakör: Világirodalom

16. A homéroszi eposzok: a homéroszi világlátás az Iliászban és az Odüsszeiában
17. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában

VI. témakör: Színház- és drámatörténet

18. Az antik színház sajátosságai és Szophoklész Antigoné című drámája
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VII. témakör: Az irodalom határterületei

20. Puskin Anyegin című művének filmadaptációja

VIII. témakör: Regionális kultúra

21. Városunk színháza – egy látott színházi előadásnak, Ibsen *A vadkacsa* című drámájának a bemutatása