

A nyugatosok nyomában – irodalmi kirándulás Budapestre – 2021. július 1. (csütörtök)

Tartalmas, szép nap van mögöttünk, ismeretekben, élményekben gazdagon tért csoportunk vissza Veszprémbe. Irodalmi kirándulásunk mottója *A századelő modernsége pillanatképekben Budapesten* volt.

Ellátogattunk a **Petőfi Irodalmi Múzeumba**, itt az *Édes Anna – Kosztolányi – Trianon* kiállítást néztük meg múzeumpedagógiai foglalkozáson való részvétellel. Nem csak bebarangoltuk a regény fiktív világát egy valós múzeumi térben, hogy a szereplőkön és életeseményeiken keresztül a kor politikáját, társadalmát is jobban megérthessük, de kreatív játékok segítségével abba is belegondoltunk, mennyire határoz meg bennünket az, hogy hova születünk.

Álljon itt két tanulói beszámoló a kiállításról és tárlatvezetésről:

„Az Édes Anna kiállítás fantasztikus volt, kreatív, ilyen megoldású kiállításon én még nem vettem részt (itt a 3D-s szobakivetítésre gondolok, de a különbözően megformált tárgyak is érdekesek voltak), és engem megnyert. A megközelítése is tetszett, hogy nem csak lélekformálódási oldaláról lett a regény megközelítve, hanem a politikai része is ugyanúgy helyet kapott, így tényleg részleteibe menően jártuk körül Édes Anna történetét. Ami külön jó pont volt, a tárlatvezető előadásmódja, hiszen az nagyon sokat számít ilyenkor, hogy hogyan vezeti körbe a társaságot, és sajnos én erre érzékeny vagyok. Lehet, hogy jó a kiállítás, de ha a körbevezetés nem izgalmasan vagy érdeklődést felkeltve történik, akkor az ront rajta. Azonban a hölgy lendülete és előadásmódja nagyon tetszett, sokkal értelmezhetőbbé és élvezetessé tette a regény világát.” (*Pungor-Aguilar Anna*)

„A kiállítás nagyon pozitív élmény volt számomra. Egy nem szokványos megközelítéssel találkozhattunk a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Azalatt a másfél óra alatt, amíg a foglalkozás/tárlatvezetés tartott, olyan érzésem volt, mintha nem egy külső szemlélőként, hanem Kosztolányi regényvilágának részeseként követhetném végig Anna történetét. A számos roppant érdekes háttérinformáció, a szereplők pszichológiailag összetett személyiségének boncolgatása, a modern és ötletes vizuális elemek és a program interaktivitása mind-mind újszerűvé és különlegessé tették a kiállítást.” (*Ferenczy Lili*)

Utunk következő állomása a **Ráth György-villa** volt. Ráth György (1828-1905) az Iparművészeti Múzeum első főigazgatójaként működött, műgyűjteménye a korszak egyik legjelentősebb polgári gyűjteménye. A villa 2018 őszén *A mi szecessziónk* című állandó kiállítással nyitotta meg újra kapuit, s az Iparművészeti Múzeum szecessziós gyűjteményének legjelentősebb darabjait mutatja be, autentikusan megjelenítve a századelő modernségét és Ady szecessziós polgári világát. Itt a helyszínen úgy

döntöttünk, hogy a gazdag anyag megtekintéséhez kérünk csoportos tárlatvezetést, s utólag kiderült, jól döntöttünk.

Részletek diákok beszámolóiból:

„Az Iparművészeti Múzeum egy csoda volt. Eddig különösebben sosem gondoltam bele, hogy mely stílusirányzatok tetszenek, noha pár szecessziós épület már megfogott. Ez a körbevezetés megerősített ebben. Olyan mesterműveket láthattam, hogy csak csodáltam, és noha párat szívesen használnék én is, olyan szépek, hogy félnék hozzájuk érni.” *(Pungor-Aguilar Anna)*

„A Ráth György-villa gyönyörűsége pedig egyszerűen elvarázsolt. Az egész nap remek hangulatban telt el. Még egyszer köszönöm a lehetőséget, én nagyon jól éreztem magamat.” *(Ferenczy Lili)*

Tanulmányi kirándulásunk utolsó állomásaként a Bazilikától a Szabadság téren keresztül a Parlamentig, a nemzeti összetartozás emlékhelyéig sétáltunk, miközben több történelmi pillanatot elevenítettünk fel.

Képek a kirándulásról:





„Nem voltak elvárásaim, olyan célzattal mentem el, hogy szeretek művelődni, és itt egy alkalom, amellyel élni kellene, amit nem bántam meg. Nekem nagyon tetszett, már otthon is mondtam, hogy közösen is el kellene mennünk. Ha legközelebb is lesz ilyen lehetőség, akkor élnék vele.” (Pungor-Aguilar Anna)

Irodalmi-történelmi kirándulásunk a **veszprémi önkormányzat támogatásával** valósult meg a „**Tanórán kívüli tevékenységek támogatása 2021**” pályázat keretén belül.

Köszönjük a támogatást, ennek segítségével újabb lehetőséget kaptunk csapatépítésre, a tudás gazdagítására, a nemzeti múltunkról való ismeretek átörökítésére, a **nemzeti tudat erősítésére**, Budapest különleges értékeinek felfedezésére.

Veszprém, 2021. július 21.

Baradits-Stummer Márta és Kámánné Szőke Katalin
szervező tanárok