

Izgalmas világok vonzásában

avagy látogatás a Szépművészeti és a Népművészeti Múzeumban

Népi kismesterségek művészeti tantárgy keretén belül, 2023. december 16-án Tóth István tanár úr és Kámánné Szőke Katalin tanárnő kíséretében Budapestre látogattunk.

Először az új **Néprajzi Múzeum** modern stílusú épületének tetejéről élveztük a budapesti panorámát. A helytől döbbenetesen elütő, monumentális, keresztiszemes hímzést idéző alumíniumváz mellett a 7300 négyzetméternyi tetőkert is hozzájárul az organikus összképhez.



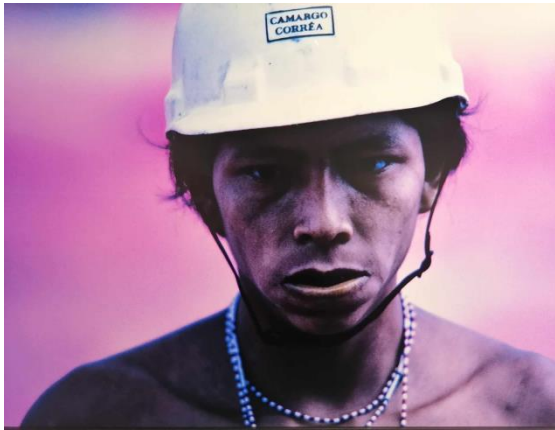
Itt legérdekesebbnek **“A koreai stílus - Hagyományos öltözék és lakás Szöulból”** kiállítását találtuk. A tárlat által betekintést nyerhettünk a dél-koreai főváros társadalmának öltözködési és lakáskultúrájának változásába.



Ezt követően a **“Zárwatermő kiállítást”** tekintettük meg, amely az öt év zárva tartás alatt összegyűjtött műtárgyak válogatását mutatja be



Majd az **“Indiánok.Lelkek.Túlélők - Claudia Andujar fotókiállítása a Néprajzi Múzeumban”** című bemutatóterem felé vettük az irányt. A braziliai fotóművész által készített sorozat az amazóniai esőerdők jelen világát, kultúráját tárta elénk sajátos néző- pontból.



Elképesztően érdekes kompozícióban, elrendezésében jelennek meg a hagyományos népi, népművészeti, a retro és a modern tárgyak, szinte egy ősrobbanás utáni helyzetet idézve **“Zoom”** című kiállítóterben. Napokat lehetne eltölteni e kompozíció alapos áttekintésével, tárgyi világának megismerésével. A falakon lévő képeken látható személyeket távcsővel szemlélhettük meg, így részletesebben megismerve őket és történetüket.



Következő állomásunk a **Szépművészeti Múzeum** volt, ahol olyan tárlatokat jártunk végig, amelyek tartalmát az érettségiben és a jövőben is fel tudunk használni. Ilyen például a az **Egyiptomi Gyűjtemény** és az **Antik Gyűjtemény**. Az épület külseje neoklasszicista stílusú, a homlokzati része elől 8, oldalt pedig 2-2 oszlopból álló csarnok, melynek tetején timpanon található. A kétszintes főépület belső tere neoreneszánsz stílusban épült, így jellemzője az emeleten körben elhelyezkedő vakablaksor, illetve féloszlopokkal díszített falfelület. A képtársárnyak középső része egy fedett genovai palotaudvar, amely a földszinten boltívvel záródik.



A **“Klasszikus ókor”** című kiállítás témája az antik görög, etruszk és a római kultúra. Mindezt három különböző szemszögből közelíti meg. Elkülöníti az európai művészet három ókori útját (**Hellász-Itália-Róma**) az **ókori mediterrániumtól**, illetve **Erósz- Dionüszosz - Thanatosz** hármasától.



“Európai Művészet 1250-1800”

A XIII. századtól a 1500-as évek végéig tartó európai művészetet bemutató termek a múzeum első emeletének bal oldalán találhatóak. Itt találkozhattunk gótikus, kora- és érett reneszánsz, valamint manierista stílusú műalkotásokkal. Ezen korszakok kiemelkedő

művészei: Raffaello, Leonardo da Vinci, El Greco és Lucas Cranach alkotásaik a kiállítás ezen részének középpontjában álltak.



El Greco: Bűnbánó Magdolna

Felemelő és áhítatot keltő élmény volt a tizenegy teremben és tizenhat kabinetben kiállított sok híres és értékes alkotás. A több, mint 300 festmény által átfogó képet kaphatunk a XVII. századi barokk művészetről. Külön egységként mutatták be a holland gyűjteményt.





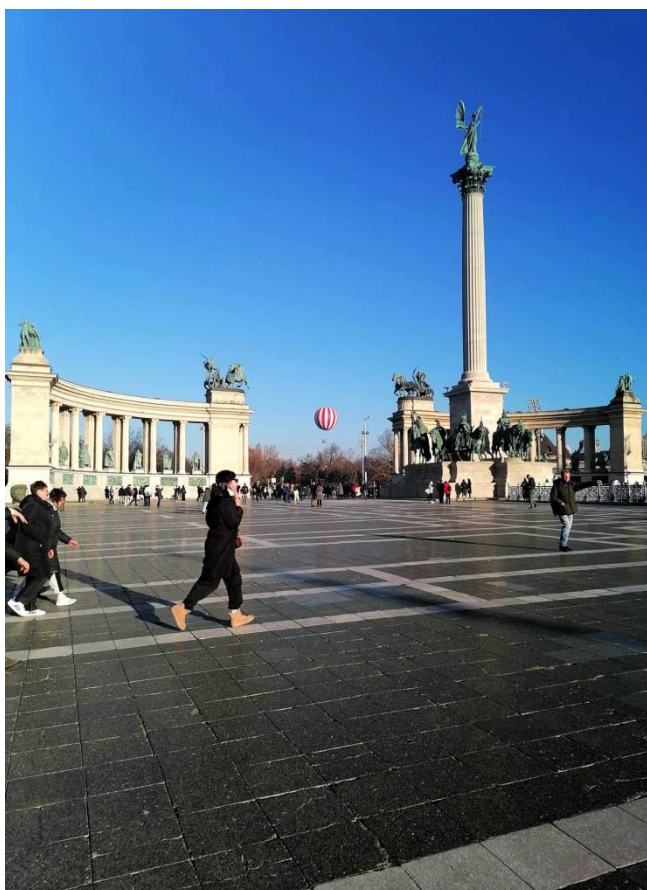
A XVIII. század művészetét bemutató állandó kiállítás első termében a spanyol, emellett a koloniális festészet kapott helyet, melyeknek képviselője *Francisco de Goya y Lucientes*. Majd az 1700-as évek közepétől teret hódít magának a szentimentalizmus és a klasszicizmus, vele pedig az ókori kultúra kultusza. Kiemelkedő alkotók: *Jean-Étienne Liotard*, *Jean-Baptiste Greuze* és *Hubert Robert*.

A terem második részében a XVIII. század itáliai művészetet mutatják be, melynek központjai Bologna, Róma, Nápoly, Lombardia, és a későbbiekben Velence.





Szívesen eltöltöttünk volna még több időt mindkét múzeumban, töltökezeve a sok szépséggel, s gyarapodva rengeteg ismerettel. A két múzeum tematikája, építészeti stílusa teljesen eltért egymástól, ennek ellenére mindkettő elnyerte tetszésünket. Köszönjük a szép élményt!



Készítette:
Seres Júlia és Király Imola 11.A