

Klasszicizmus

Alkotások

1. ÉTIENNE-LOUIS BOULLÉE (1728-1799): **Az Ész templomának terve**
2. WILLIAM THORNTON (1759-1828) & ÉTIENNE SULPICE HALLET (1755-1825): **Capitolium – Washington, 1793.**
3. JACQUES GERMAIN SOUFFLOT (1713-1780): **A párizsi Panthéon – Párizs, 1758-1790.**
4. **British Múzeum – London, 1753.**
5. POLLACK MIHÁLY (1773-1855): **Nemzeti Múzeum – Budapest, 1837-1847.**
6. ADAM CLARK (1811-1866) & WILLIAM TIERNEY CLARK (1783-1852): **Széchenyi láncpád – Budapest, 1839-1849.**
7. PÉCHY MIHÁLY (1755-1819): **Debreceni Református Nagytemplom – Debrecen, 1805-1821.**
8. HILD JÓZSEF (1789-1867): **Egri székesegyház – Eger, 1831-1837.**
9. ANTONIO CANOVA (1757-1822): **A három grácia**
10. CANOVA: **Mária Krisztina főhercegnő síremléke – Bécs, Augustinerkirche, 1789-1805.**
11. ALBERT BERTEL THORVALDSEN (1768-1844): **Iaszón és Vénusz**
12. JEAN ANTOINE HOUDON (1741-1828): **Voltaire – 1779-1795.**
13. FERENCZY ISTVÁN (1792-1856): **Kölcsey Ferenc ülő szobra – 1841-1846.**
14. FERENCZY ISTVÁN: **A szépmesterségek kezdetei (Pásztorlányka) – 1820-1822.**
15. JACQUES-LOUIS DAVID (1748-1825): **Horatiusok esküje – 1784.**
16. DAVID: **Marat halála – 1793.**
17. DAVID: **Madame Récamier portréja – 1800.**
18. JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES (1780-1867): **A "nagy" Odalisk – 1814.**
19. BARABÁS MIKLÓS (1810-1898): **Vásárra induló román család – 1843-1844.**
20. ID. MARKÓ KÁROLY (1793-1860): **Visegrád – 1828.**



